



LOGO.ADAMS6.COM

جامعة السلطان قابوس

كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

الأنشطة التي قمت بها في حصصي التدريسية

بدر بن ناصر بن سالم الحجري

128281

د. عبدالله الوهبي

تدريب ميداني 4500

ربيع 2026

فهرس المحتويات

•المقدمة

•أولاً: استخدام التقنية التفاعلية (Notebook LM)

•ثانياً: أوراق العمل

•ثالثاً: دفاتر الملاحظات

•رابعاً: السبورة التفاعلية

•خامساً: عروض مرئية

•سادساً: تصحيح دفاتر الطلاب ومتابعتهم

•سابعاً: تفاعل الطلاب في الفصل

•ثامناً: عروض تقديمية تفاعلية

•تاسعاً: مقارنة تعليمية

•الملاحق

المقدمة

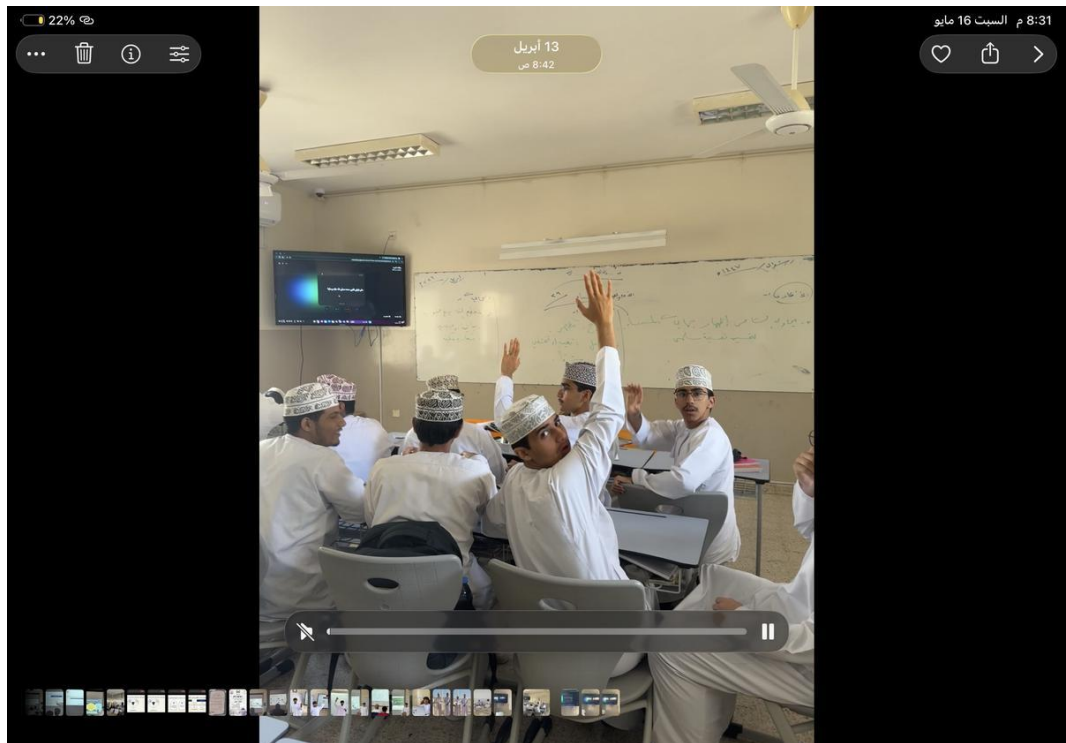
يقدم هذا المستند عرضاً شاملاً للأنشطة التعليمية المتنوعة التي قمت بتنفيذها خلال فترة ممارستي التدريس في مادة التربية الإسلامية للصف العاشر بمدرسة الخوض للتعليم الأساسي (9-12) للفصل الدراسي الربيع 2025-2026. تضمنت الأنشطة استخدام التقنيات الحديثة مثل Notebook LM للتفاعل التفاعلي، وتصميم أوراق عمل متخصصة، وتفعيل دفاتر الملاحظات، واستخدام السبورة التفاعلية، وعرض فيديوهات تعليمية، ومتابعة دقيقة لدفاتر الطلاب وتصحيحها. تم تنظيم الأنشطة حسب نوع النشاط والترتيب الزمني، مع إدراج الأدلة المصورة لكل نشاط. استثنيت الأنشطة المتعلقة بالمسابقات حيث سبق إدراجها في ملف منفصل.

أولاً: استخدام التقنية التفاعلية (Notebook LM)

يُعد Notebook LM أداة تفاعلية مبتكرة من Google Labs تتيح للطلاب التفاعل مع المحتوى التعليمي بطريقة حديثة وجذابة. استخدمت هذه الأداة في عدة حصص لتقديم المحتوى بطريقة تفاعلية تعتمد على بطاقات المعرفة والأسئلة التفاعلية والمقارنات التعليمية.

نشاط: 1 بطاقة المعارف التفاعلية

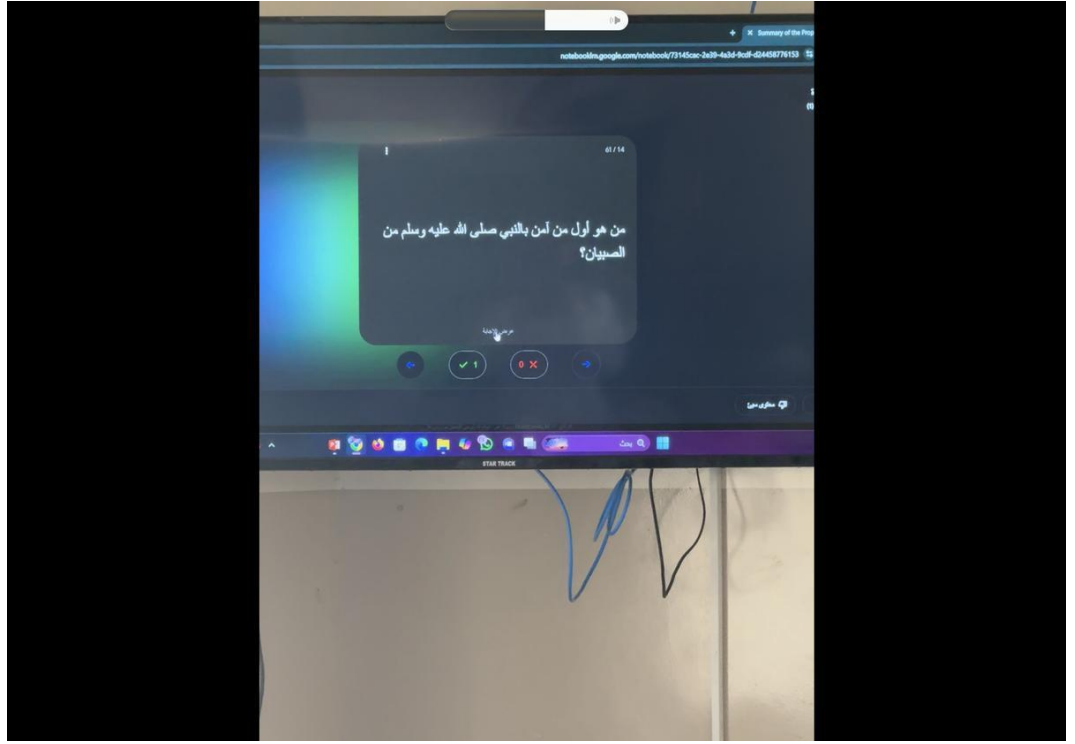
في هذه الحصة، تم عرض بطاقات المعرفة التفاعلية على الشاشة الذكية من خلال Notebook LM ، حيث تفاعل الطلاب مع المحتوى بشكل مباشر. تاريخ النشاط 13: أبريل 2026 م.



بطاقة المعارف على Notebook LM

نشاط: 2 سؤال ديني تفاعلي

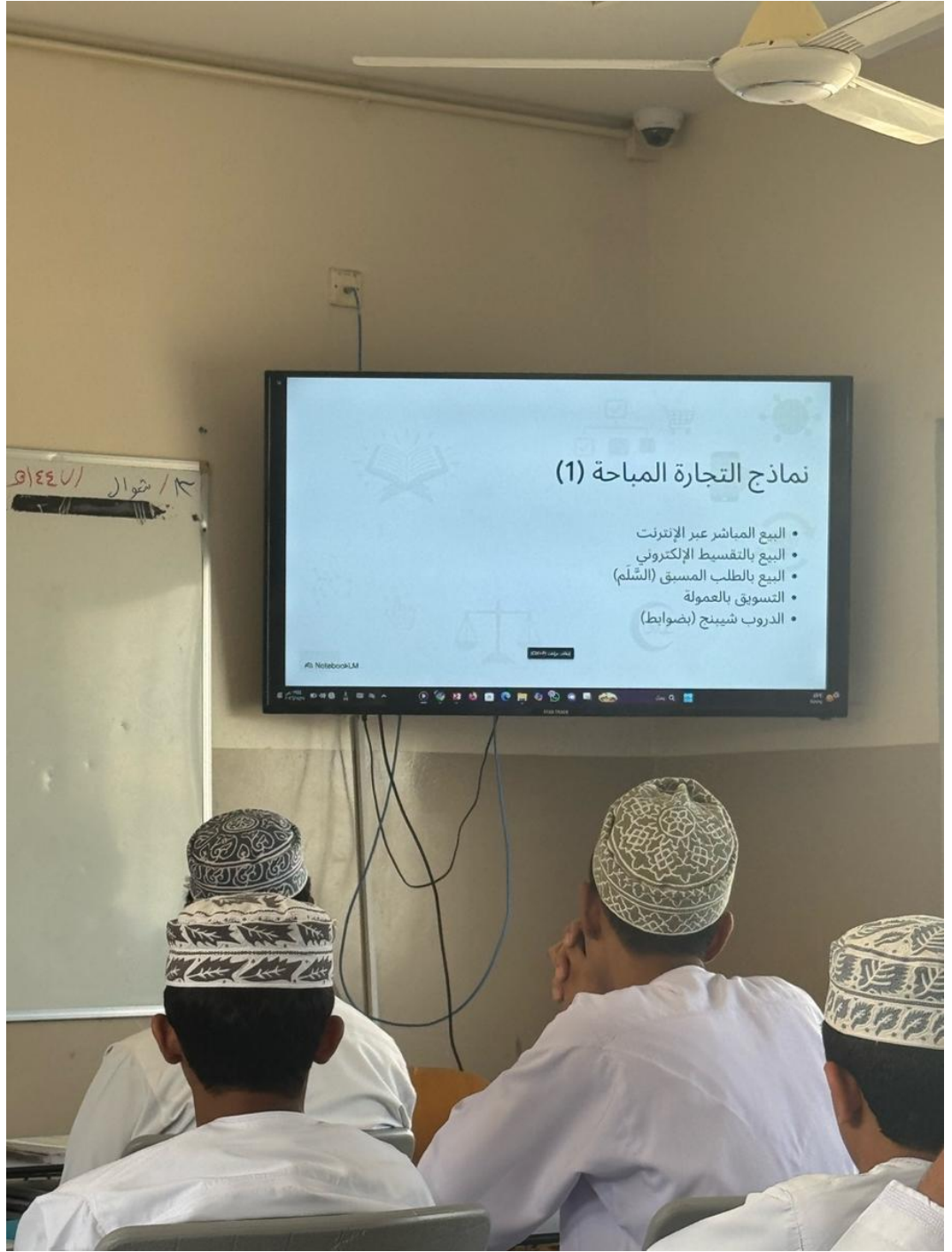
تم عرض سؤال تفاعلي عبر Notebook LM من هو أول من آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم من الصبيان؟ - لتعزيز المعرفة الدينية لدى الطلاب بطريقة مشوقة.



سؤال ديني تفاعلي عبر LM Notebook

نشاط: 3 نماذج التجارة المباحة

عرض تفاعلي عبر LM Notebook يوضح نماذج التجارة المباحة في الإسلام، منها: البيع المباشر، البيع بالتقسيط الإلكتروني، البيع بالطلب المسبق (الثلّم)، التسويق بالعمولة، والدروب شيبينج. تاريخ النشاط 12: شوال 1447 هـ.



نماذج التجارة المباحة

نشاط: 4: العقود، الصيغة، البدائل

عرض تفاعلي يوضح مفاهيم العقود والصيغة والبدائل في الفقه الإسلامي من خلال واجهة Notebook LM التفاعلية.



العقود والصيغة والبدائل

نشاط: 5 مقارنة سريعة — ما الفرق؟

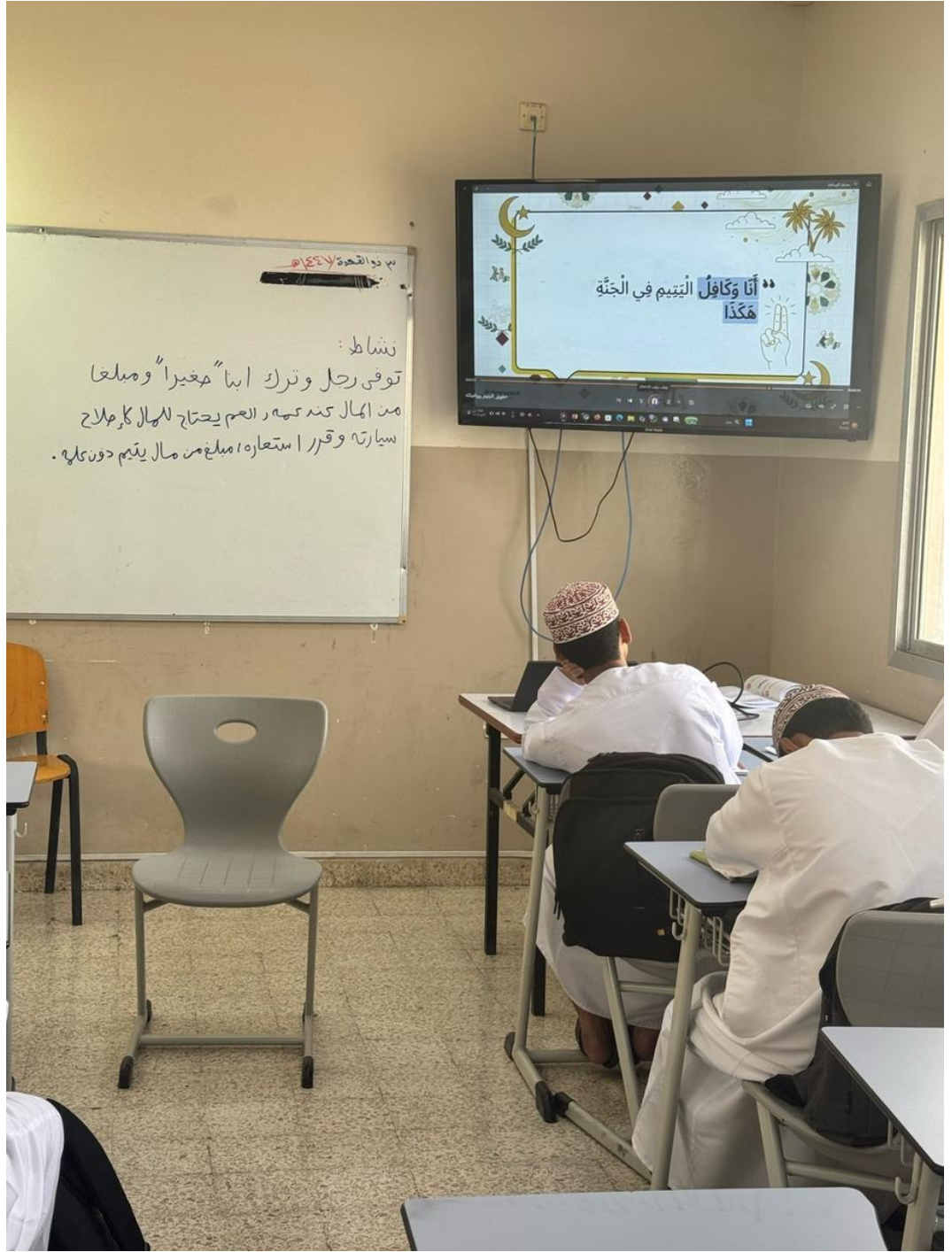
نشاط مقارنة تفاعلي يساعد الطلاب على التمييز بين المفاهيم المختلفة بطريقة سريعة ومشوقة عبر Notebook LM.



مقارنة سريعة عبر Notebook LM

نشاط: 6 فضل كفالة اليتيم

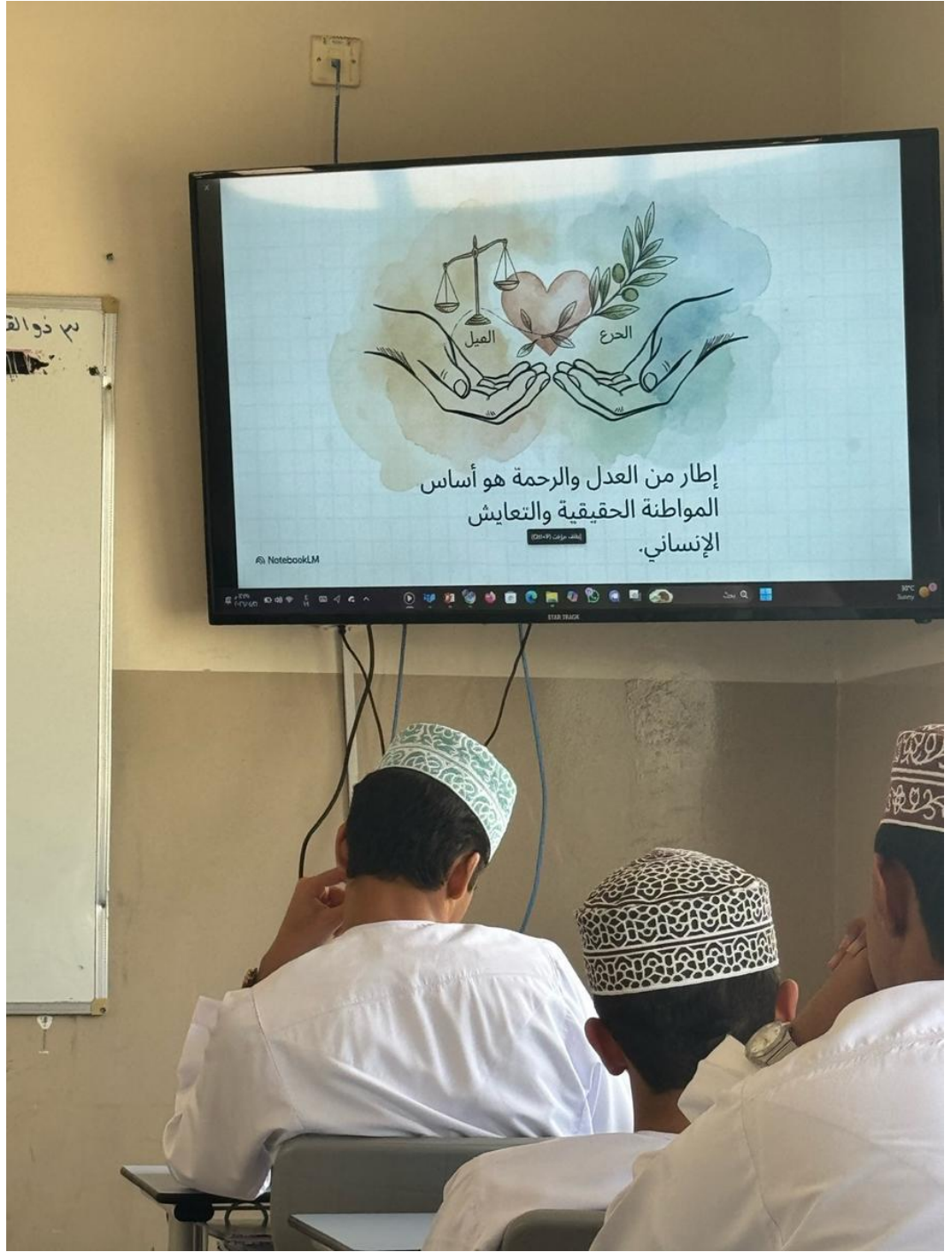
عرض تفاعلي لحديث النبي صلى الله عليه وسلم: أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا - لتوضيح فضل رعاية اليتيم. تاريخ النشاط: ذو القعدة 1447 هـ.



فضل كفالة اليتيم

نشاط: 7 العدل والرحمة — أساس المواطنة

عرض تفاعلي يوضح أن العدل والرحمة هما أساس المواطنة الحقيقية والتعايش الإنساني، مستخدماً رسوماً توضيحية من Notebook LM.



العدل والرحمة أساس المواطنة

نشاط: 8 نقطة التحول في سلطنة عمان 2012 —

عرض تفاعلي يوضح نقطة التحول في تاريخ سلطنة عمان عام 2012 م في مجال الإطار التنظيمي للمصارف الإسلامية. تاريخ النشاط: 8 أبريل 2026 م.



نقطة التحول في سلطنة عمان 2012

ثانياً: أوراق العمل

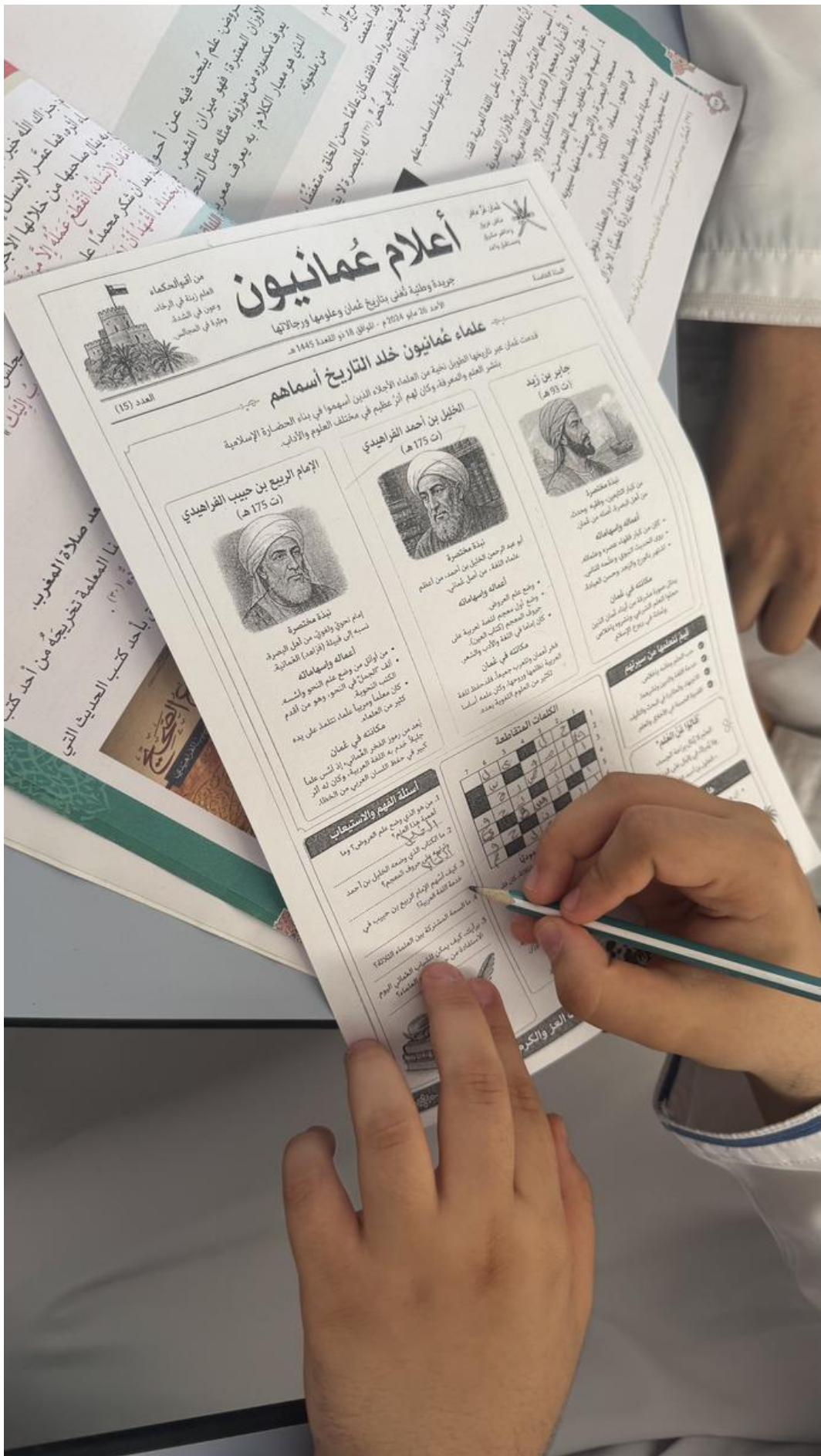
تم تصميم ورقة عمل متخصصة بعنوان أعلام عمانيون خدم التاريخ أسماؤهم تتضمن بطاقات معلومات عن علماء عمان) جابر بن زيد، الخليل بن أحمد الفراهيدي، الإمام الربيع بن حبيب الفراهيدي (بالإضافة إلى كلمات متقاطعة وأنشطة تفاعلية.

نشاط: 1 ورقة عمل أعلام عمانيون — النموذج المطبوع

النسخة المطبوعة من ورقة العمل التي تم توزيعها على الطلاب.

نشاط: 2 الطلاب أثناء حل ورقة العمل

صور من الفصل تظهر الطلاب وهم يعملون على حل ورقة عمل أعلام عمانيون بشكل فردي وجماعي.



أعلام عُمايينون



جريدة وطنية تُعنى بتاريخ عُمان وعلومها ورجالها
العدد 15

علماء عُمايينون خلد التاريخ أسماهم

قدمت عُمان عبر تاريخها الطويل نخبة من العلماء الأجداد الذين أسهموا في بناء الحضارة الإسلامية بنشر العلم والمعرفة، وكان لهم أثر عظيم في مختلف العلوم والآداب.

جابر بن زبد (ت 93 هـ)



عبد مختصراً من كبار الكيميائيين، وظهرت من أثاره الفرسية لشدة ميله إلى الكيمياء والصيداعية. كان من كبار علماء عصره، وشارك في تأليف كتابي «الصيداعية» و«الكيمياء» اللذين يعدان من أهم المؤلفات العلمية في زمانه.

الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت 175 هـ)



ابن عم جرير بن الخليل بن أحمد، من أعلام علماء اللغة، من أصل شامي، أصله وأبوه أمانيون. وضع أول معجم لفظي عربي على حروف المعجم (كتاب العين). كان ينادى في اللغة «أبو الخليل».

الإمام الربيع بن حبيب الفراهيدي (ت 175 هـ)



إمام مختصراً، إمام حنفي، من أهل البصرة، نسبته إلى قبيلة (الزهد) الفراهيدية. من أوائل من وضع علم النحو وأسس كتاب النحو، وهو من أقدم كتبه من المؤلفات. كان عالماً وأديباً، تعلق على يده مكانته في عُمان.

أسئلة الفهم والاستيعاب

- 1- من هو الذي وضع علم العروض؟ وما أهميته؟
- 2- ما كتاب الخليل بن أحمد؟
- 3- كيف أسهم الإمام الربيع بن حبيب في اللغة العربية؟
- 4- ما الصلة المشتركة بين العلماء الثلاثة؟
- 5- برأيك، كيف يمكن للتاريخ أن يساهم في بناء الحضارة؟

الكلمات المتقاطعة

1	2	3	4	5	6	7
ك	ا	ب	ج	د	هـ	و
ز	ح	ط	ي	ق	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	غ	ط
ي	ق	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	غ	ط	ي	ق	ك
ل	م	ن	س	ع	ف	غ
ط	ي	ق	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	غ	ط	ي	ق
ك	ل	م	ن	س	ع	ف
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	غ	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	غ	ط	ي	ق	ك	ل
غ	ط	ي	ق	ك	ل	م
ن	س	ع				

« تكريمنا »

تعددت الطرق التي استخدمها الإنسان في الكتابة منذ القدم، فمنها ما كان من العظام والطين، ومنها ما كان من الخشب والحجر، ومنها ما كان من الذهب والفضة، ومنها ما كان من الحديد والبرونز، ومنها ما كان من الورق والحرير، ومنها ما كان من البلاستيك والمواد الحديثة.

والله اعلم بالصواب

- الكتابة على العظام والحجر والطين.
- الكتابة على الذهب والفضة والحديد والبرونز.
- الكتابة على الورق والحرير.
- الكتابة على البلاستيك والمواد الحديثة.

1. ما هي الكتابة التي استخدمها الإنسان في العصور القديمة؟
2. ما هي الكتابة التي استخدمها الإنسان في العصور الوسطى؟
3. ما هي الكتابة التي استخدمها الإنسان في العصور الحديثة؟



الكتابة على الورق والحرير

الكتابة على الذهب والفضة والحديد والبرونز

الكتابة على البلاستيك والمواد الحديثة

كانت الكتابة في العصور القديمة من أهم وسائل التواصل بين الشعوب، وكان لها دور كبير في نقل الخبرات والحضارة من جيل إلى جيل.

- كانت الكتابة في العصور القديمة من أهم وسائل التواصل بين الشعوب.
- كانت الكتابة في العصور القديمة من أهم وسائل نقل الخبرات والحضارة من جيل إلى جيل.

والله اعلم بالصواب



جابر بن زيد (ت 93 هـ)

كانت الكتابة في العصور الوسطى من أهم وسائل التواصل بين الشعوب، وكان لها دور كبير في نقل الخبرات والحضارة من جيل إلى جيل.

- كانت الكتابة في العصور الوسطى من أهم وسائل التواصل بين الشعوب.
- كانت الكتابة في العصور الوسطى من أهم وسائل نقل الخبرات والحضارة من جيل إلى جيل.

والله اعلم بالصواب



الخطيب بن أحمد البغدادي (ت 175 هـ)

كانت الكتابة في العصور الحديثة من أهم وسائل التواصل بين الشعوب، وكان لها دور كبير في نقل الخبرات والحضارة من جيل إلى جيل.

- كانت الكتابة في العصور الحديثة من أهم وسائل التواصل بين الشعوب.
- كانت الكتابة في العصور الحديثة من أهم وسائل نقل الخبرات والحضارة من جيل إلى جيل.

والله اعلم بالصواب

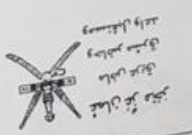


الخطيب بن أحمد البغدادي (ت 175 هـ)

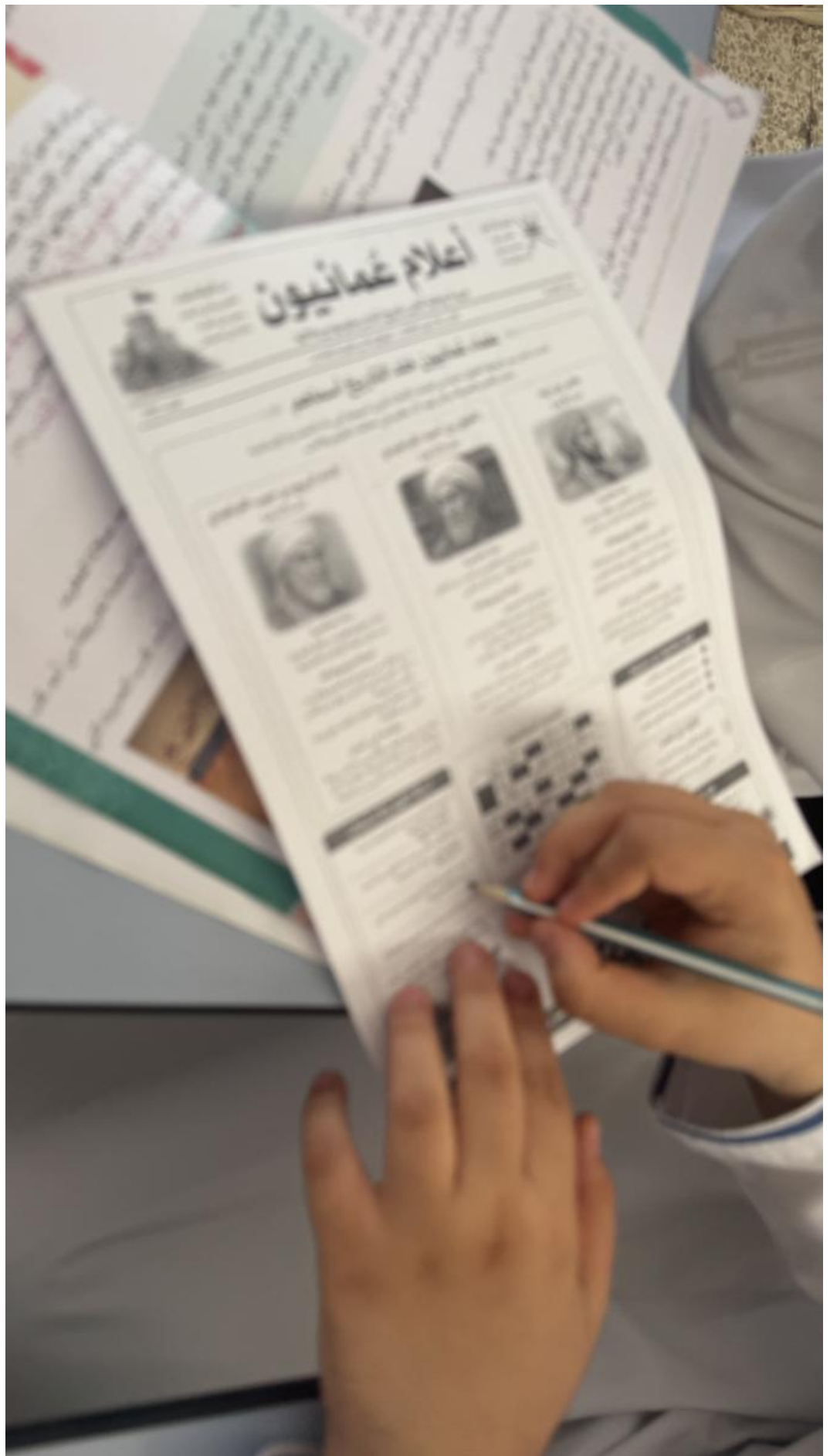
علماء عراقيون جدد في التاريخ الإسلامي

العدد 26 مايو 2024 م - الموافق 18 ذو القعدة 1445 هـ

جريدة وطنية تفتتح بتاريخها وعلمها وجرأتها



علمنا عراقيون

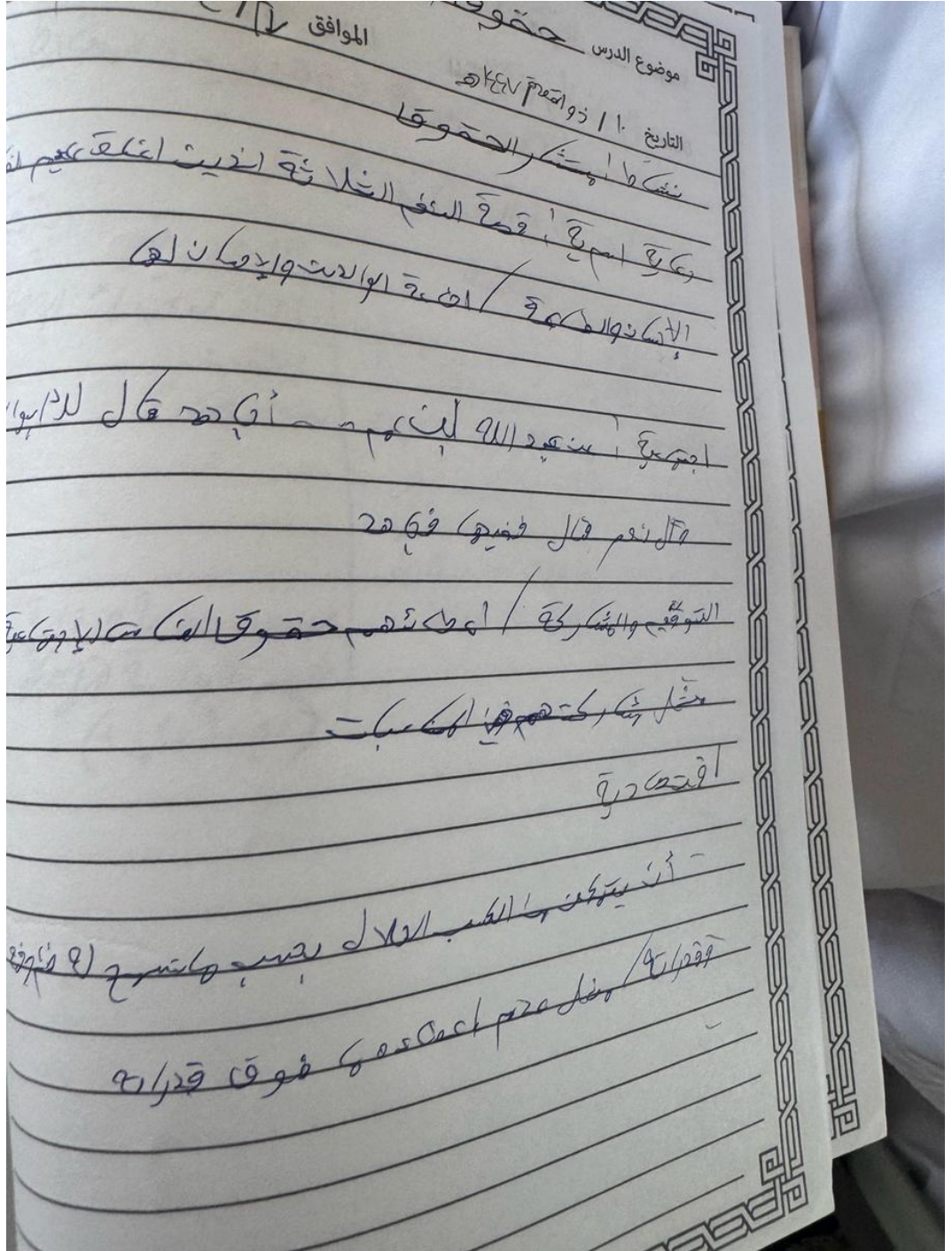


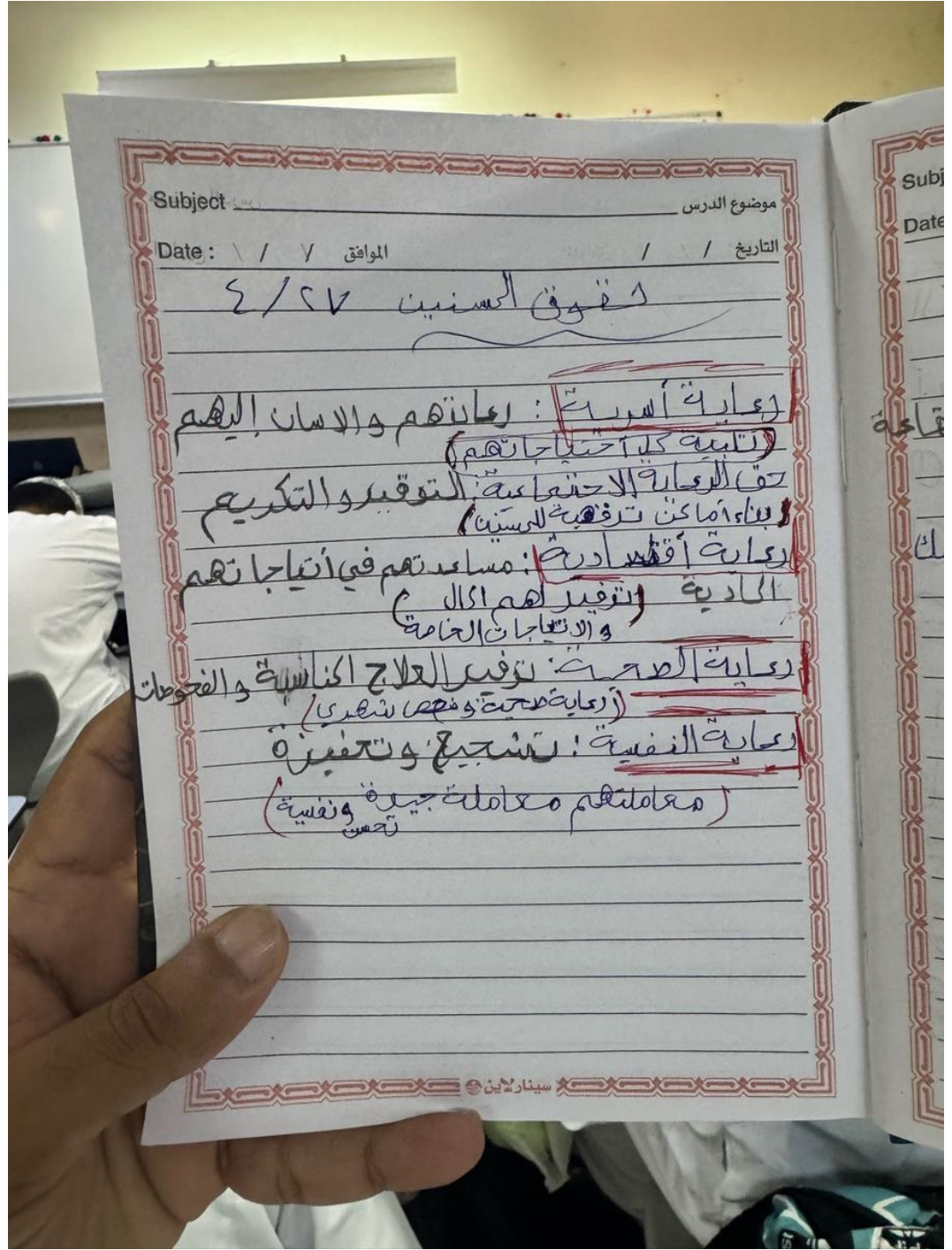
ثالثاً: دفاتر الملاحظات

تم تفعيل دفاتر الملاحظات كأداة أساسية لتنمية مهارات التسجيل والتأمل لدى الطلاب. قام الطلاب بتسجيل ملاحظاتهم حول مختلف الموضوعات الدراسية بشكل منظم ومفصل.

نشاط: 1: حقوق المسنين — دفتر ملاحظات

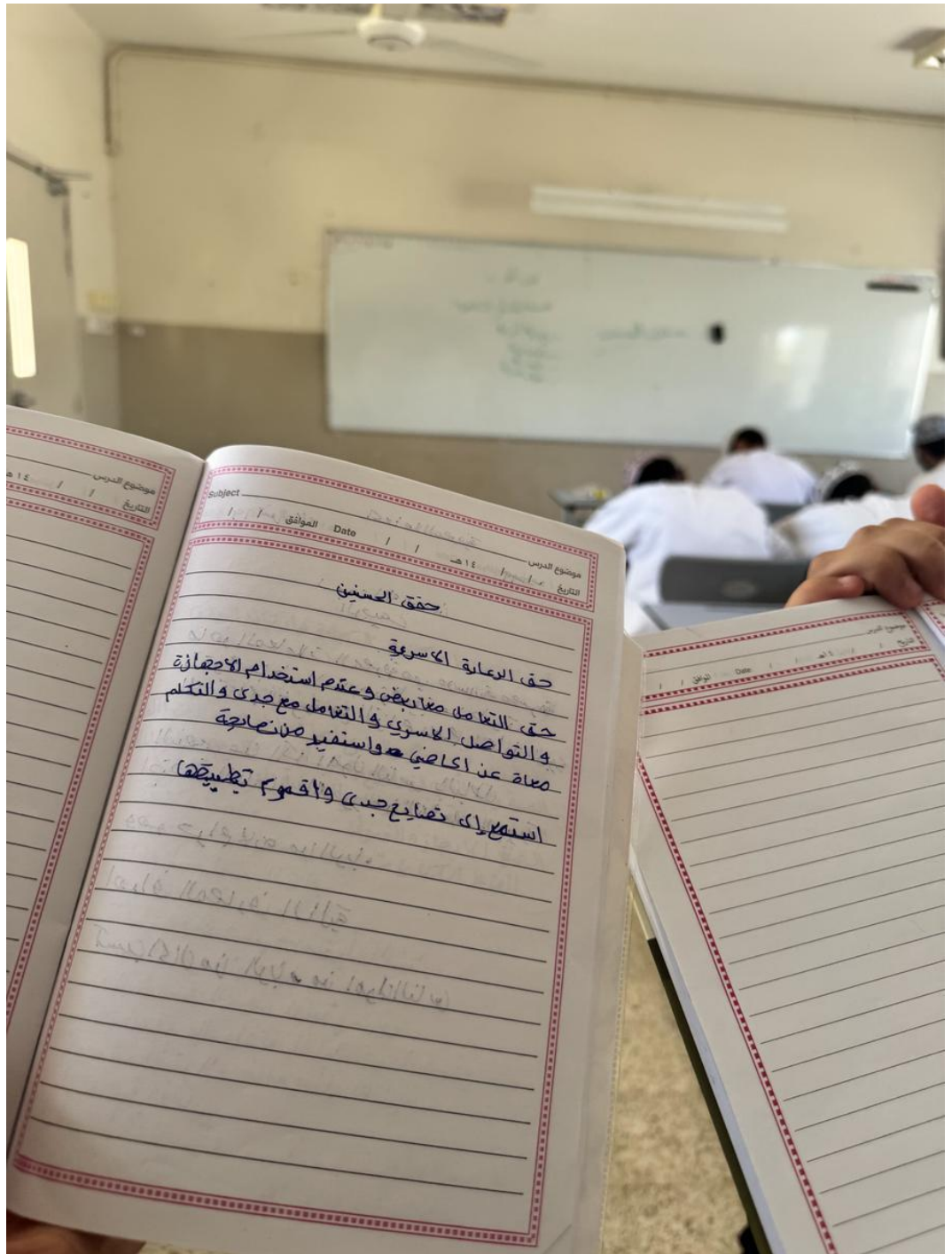
تسجيل دفتر ملاحظات مفصل عن حقوق المسنين يشمل: الرعاية الأسرية، الاجتماعية، الاقتصادية، الصحية، والنفسية. تاريخ النشاط: 1 مارس 2026 م.





نشاط: 2: العلماء الإسلاميون — دفتر ملاحظات

تسجيل دفتر ملاحظات حول موضوع العلماء الإسلاميون وإسهاماتهم في الحضارة الإنسانية.



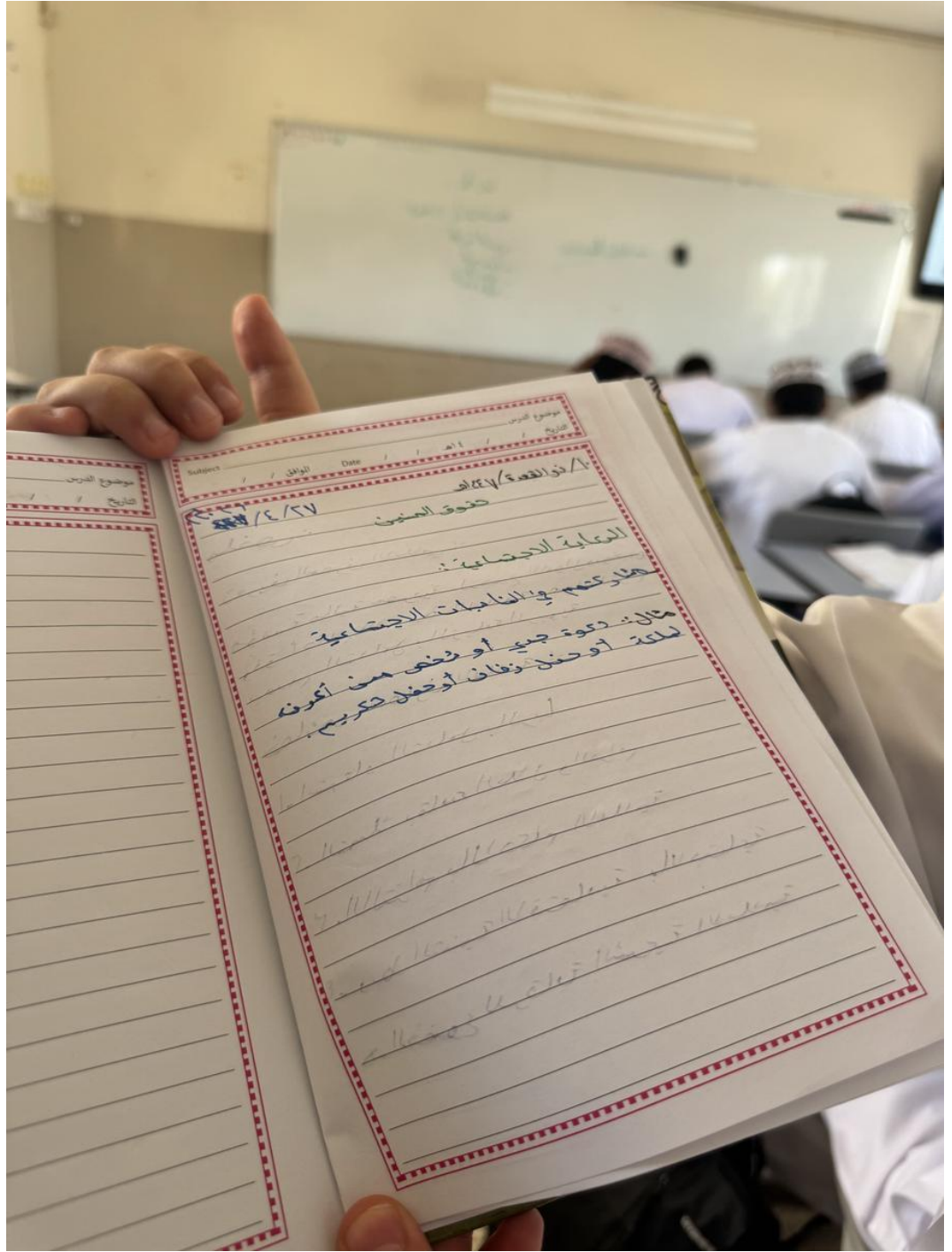
موضوع الدرس
التاريخ

Subject
الموافق Date
Month / /
Year 14

حق العناية الاسرعة

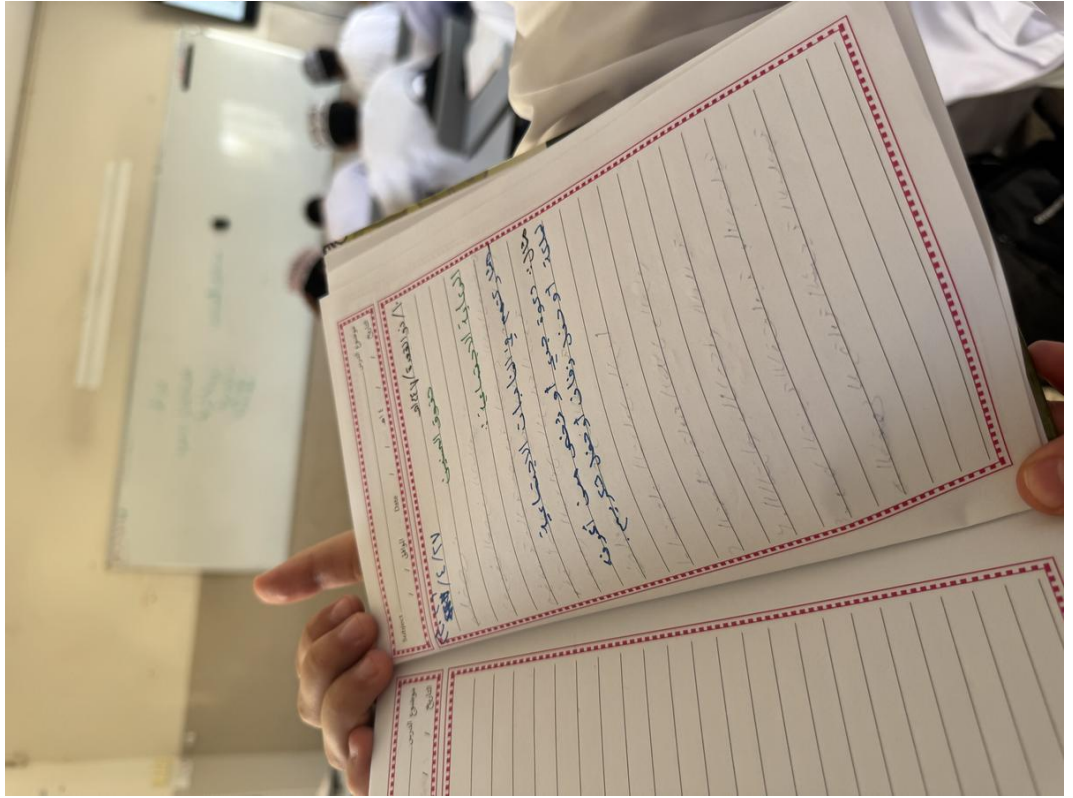
حق التعامل مع الضيفه وعدم استخدام الاجهزة
والتواصل الاسرى والتعامل مع جدي والتكلم
صحة عند الاضطرار واستنفيذ حاجته
استيعابك تضام جديد واقوم تطبيقها

موضوع الدرس
التاريخ



نشاط: 3: الحفاظ على البيئة — دفتر ملاحظات

تسجيل دفتر ملاحظات حول موضوع الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية. تاريخ النشاط 7: ديسمبر 2025 م (17 جمادى الآخرة 1447 هـ).



رابعاً: السبورة التفاعلية

تم استخدام السبورة التفاعلية لتوضيح المفاهيم الدراسية وتنظيم الأفكار أمام الطلاب بطريقة مرئية واضحة.

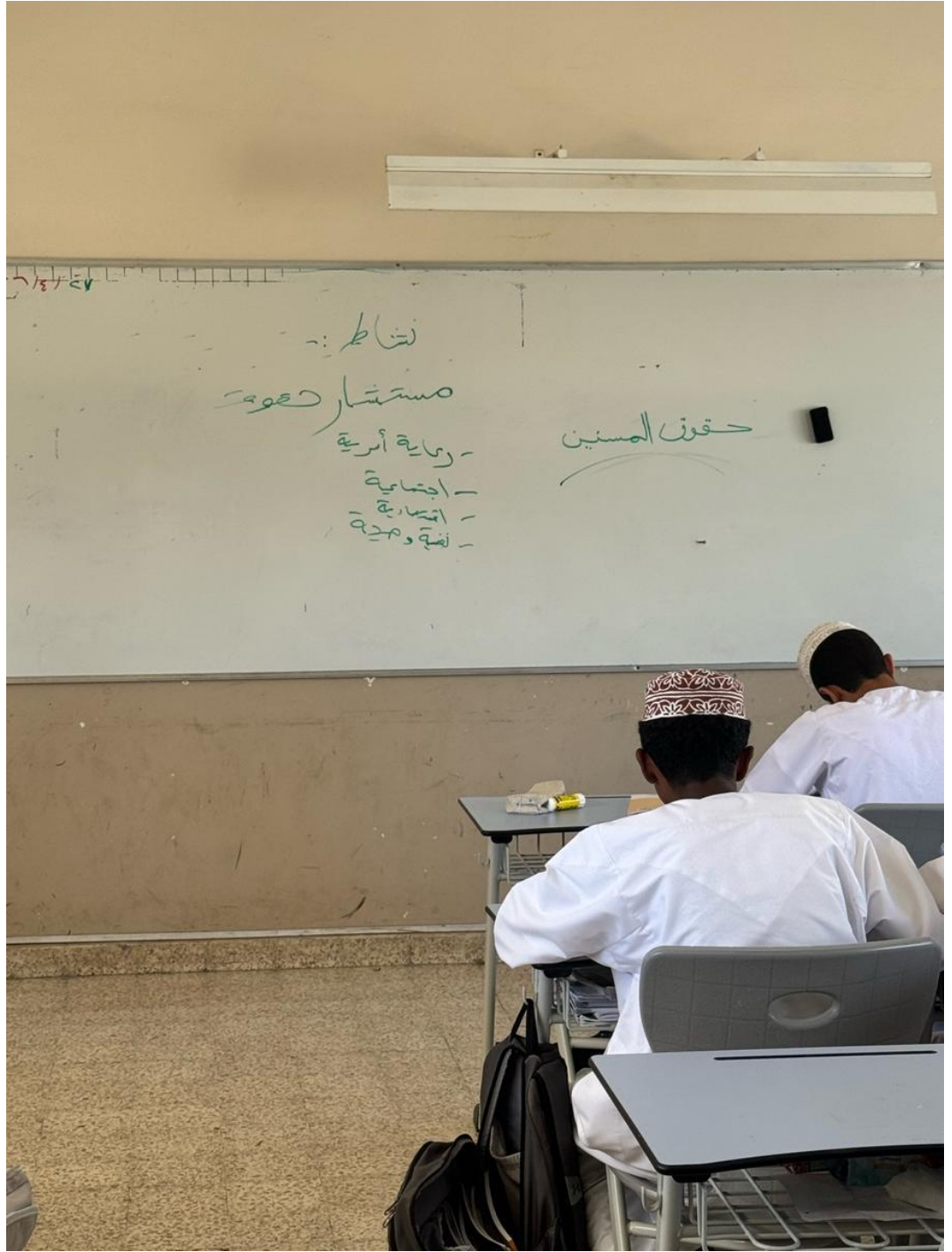
نشاط: 1 حقوق المواطن

كتابة مفصلة على السبورة توضح حقوق المواطن: الأسرية، الاجتماعية، التنموية، النفسية والصحية.

[صورة غير متوفرة: حقوق المواطن على السبورة — الملف]80FC8CB8 :

نشاط: 2 متابعة سجل الأعمال

كتابة على السبورة لتوضيح سجل أعمال أول عمان ومتابعة النقاط الأساسية للدرس.



خامساً: عروض مرئية

تم عرض مقاطع فيديو تعليمية متنوعة في الحصص لتوضيح المفاهيم الدينية والاجتماعية بطريقة مرئية جذابة.

نشاط: 1 عرض فيديو عن كفالة الحقوق

عرض فيديو تعليمي بعنوان المبدأ الأساسي — كفالة الحقوق لتوضيح حقوق غير المسلمين في الإسلام وضماناتهم الشرعية.



ملاحظة: المقاطع المرئية المتوفرة (MOV) هي أدلة مصورة لنشاطات أخرى تم تنفيذها في الفصل.

سادساً: تصحيح دفاتر الطلاب ومتابعتهم

تم متابعة دقيقة لدفاتر الطلاب وتصحيحها بشكل دوري لضمان تحقق أهداف التعلم وتطوير أداء الطلاب.

نشاط: 1 تصحيح دفاتر الطلاب

المعلم أثناء تصحيح دفاتر الطلاب ومراجعة أوراق العمل في مكتبه.

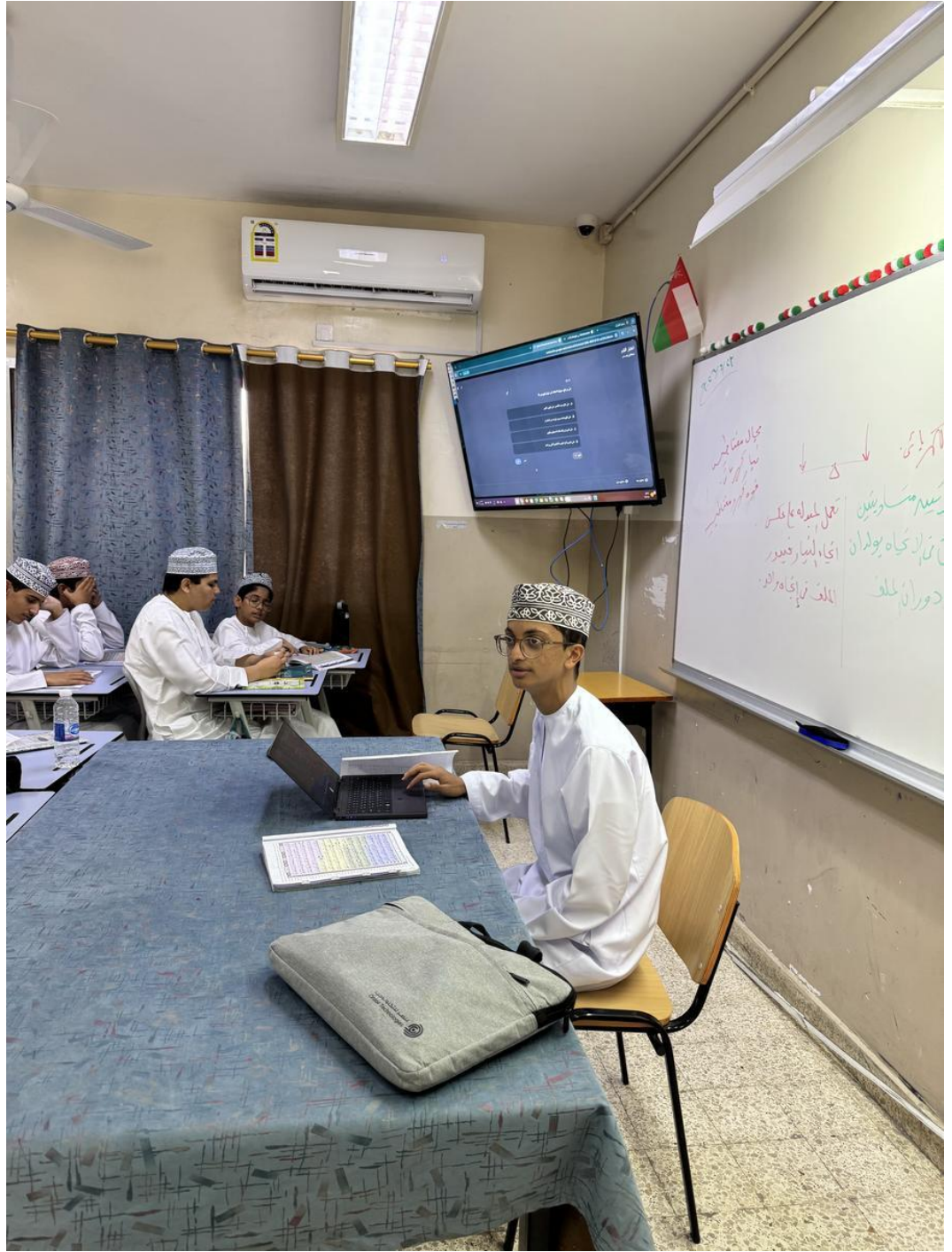


سابعاً: تفاعل الطلاب في الفصل

تم تنفيذ أنشطة تفاعلية تشاركية تضمنت استخدام الحاسوب المحمول والشاشة الذكية لإشراك الطلاب في العملية التعليمية وتحويل الطالب من مشاهد الى قائد في العملية التعليمية .

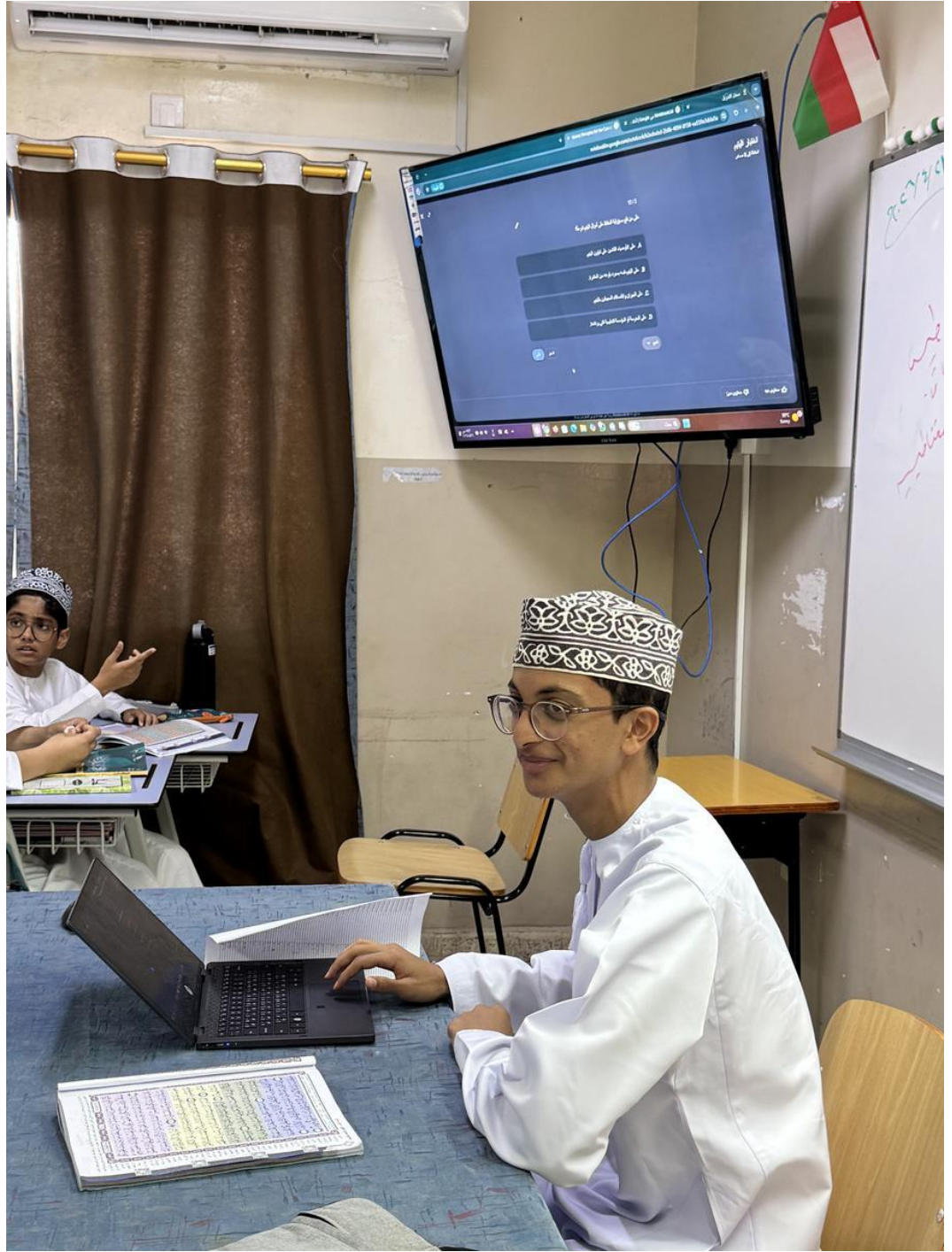
نشاط :1 استخدام الحاسوب المحمول والشاشة الذكية

طلاب يتفاعلون مباشرة مع محتوى Notebook LM من خلال الحاسوب المحمول المتصل بالشاشة الذكية.



نشاط 2: تفاعل الطالب مع الشاشة

طالب يستخدم الحاسوب المحمول أمام الشاشة التفاعلية للمشاركة في النشاط الصفّي.



ثامناً :عروض تقديمية تفاعلية

تم إعداد عروض تقديمية تفاعلية على الشاشة الذكية تضمنت بطاقات معلومات عن العلماء الإسلاميين وإنجازاتهم.

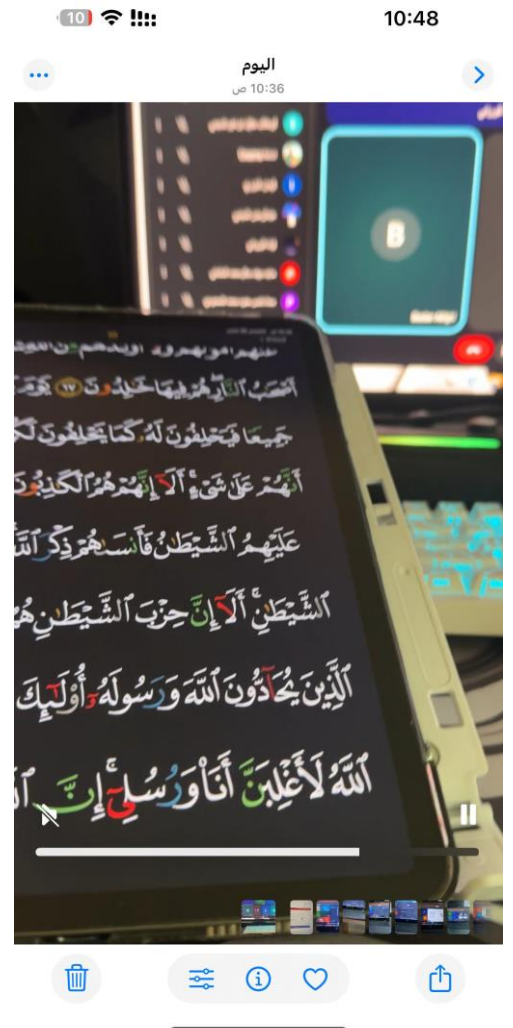
نشاط :1 عرض بطاقات العلماء الإسلاميين

عرض تقديمي تفاعلي على الشاشة الذكية يوضح بطاقات معلومات عن العلماء الإسلاميين (الخوارزمي، الرازي، ابن البيطار...) مع تفاعل الطلاب. تاريخ النشاط 17 :الروضة 1447 هـ.



تاسعاً: التعليم عن بعد

لقد قدمت درس التجارة الالكترونية عن بعد كذلك متابعة الحفظ في حصة أخرى.



الملاحق

الملحق أ: قائمة الملفات المصورة

الجدول التالي يوضح جميع الملفات المصورة المستخدمة في هذا المستند:

م	النشاط
1	بطاقة المعارف LM Notebook —
2	سؤال ديني تفاعلي
3	نماذج التجارة المباحة
4	العقود والصيغة والبدايل
5	مقارنة سريعة
6	فضل كفالة اليتيم
7	العدل والرحمة
8	نقطة التحول في عمان
9	ورقة عمل أعلام عمانيون
10	طلاب يحلون ورقة العمل
11	طالب يحل ورقة العمل
12	كلمات متقاطعة
13	دفتر ملاحظات — العلماء 1
14	دفتر ملاحظات — العلماء 2
15	دفتر ملاحظات — العلماء 3
16	دفتر ملاحظات — حقوق المسنين 1
17	دفتر ملاحظات — حقوق المسنين 2
18	دفتر ملاحظات — البيئة
19	حقوق المواطن — السبورة [غير متوفرة]
20	سجل الأعمال — السبورة
21	تصحيح الدفاتر
22	استخدام الحاسوب المحمول
23	تفاعل الطالب مع الشاشة
24	عرض بطاقات العلماء

الملحق ب: مقاطع الفيديو

المقاطع المرئية المتوفرة كأدلة مصورة للأنشطة:

- [مقاطع](#)

-

-

-

-